|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa/tytuł dobrej praktyki | Chciałam przedstawić kilka ćwiczeń, które rozwijają twórcze myślenie. |
| Imię, nazwisko nauczyciela – autora dobrej praktyki | Agnieszka Kubica – są to ćwiczenia które stosuję w swojej klasie, a które nabyłam podczas pracy. |
| Typ szkoły, przedmiot, na którym jest stosowana | Edukacja wczesnoszkolna |
| Opis dobrej praktyki  (krok po kroku, w formie instrukcji) | -„Rysowanie skojarzeń”- dzieci malują kleksa, na kartce, następnie zastanawiają się co on im przypomina. Ich zadaniem jest przekształcenie go w rzecz z którą im się skojarzył.  - „Szukanie podobieństw” – prezentujemy dzieciom różne obrazki, następnie dziecko losuje z zestawu dwa i określa co mają wspólnego np. koń i krowa, drzewo i kwiat…  - „Kalambury” –dzieci losują różne postacie np. króla, noworodka…następnie przedstawiają ruchem ,a pozostałe dzieci musza odgadnąć.  - „Łańcuch skojarzeń” –gra słowna: jedno dziecko mówi wyraz, drugie dodaje swoje skojarzenie, następnie dziecko wymienia słowo, które kojarzy mu się z następnym np.:auto- ulica- sygnalizator – zielony – łąka… |
| Dlaczego warto ją stosować ? | Pobudzają dzieci do myślenia, rozwijają wyobraźnię. |
| Jak można wykorzystać na innych przedmiotach? | Można wykorzystać w starszych klasach np. na plastyce, godzinie wychowawczej. |
| Na co zwrócić uwagę, aby się udała (rady dla innych) | Nie można dzieci ponaglać. |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa/tytuł dobrej praktyki | Bajki ortograficzne |
| Imię, nazwisko nauczyciela – autora dobrej praktyki | Beata Kurosińska |
| Typ szkoły, przedmiot, na którym jest stosowana | Szkoła Podstawowa  Edukacja wczesnoszkolna – edukacja polonistyczna |
| Opis dobrej praktyki  (krok po kroku, w formie instrukcji) | Dzieci zakładają zeszyty ortograficzne,  Fiszkami zaznaczają strony: ó, u, rz., ż**…**  Nauczyciel na lekcji podaje grupę wyrazów z trudnościami ortograficznymi np. „ó” ( król, królewna, córka, królewna, królewicz, góra, żółta, róża, ogród, wiewiórka, jaskółka, kółka). Dzieci zapisują je w zeszycie, a następnie podkreślają w nich kolorowym zakreślaczem „ ó”.  Kolejny etapem jest praca w grupach. Dzieci z podanych wyrazów, układają fragment bajki lub opowiadania. Po wykonaniu zadania grupy prezentują swoją pracę. Następnie wybierają najciekawszą wersję. Próbują ją zapamiętać i zilustrować na stronie z fiszką. Kontynuują dalszą część bajki w trakcie całego roku, wzbogacając ją o nowe słownictwo, podane przez nauczyciela. Rysunek również jest rozbudowywany. Podobnie postępujemy przy wprowadzaniu wyrazów z pozostałymi trudnościami ortograficznymi. |
| Dlaczego warto ją stosować ? | Powyższa metoda pozwala, zarówno wzrokowcom jak i słuchowcom na lepsze zapamiętanie wyrazów z trudnościami ortograficznymi. |
| Jak można wykorzystać na innych przedmiotach? | Uważam, że tę metodę można wykorzystać również podczas zajęć języka polskiego w klasach starszych. |
| Na co zwrócić uwagę, aby się udała (rady dla innych) | Aby metoda była skuteczna należy bajki systematycznie utrwalać. |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa/tytuł dobrej praktyki | Drabina motywacyjna |
| Imię, nazwisko nauczyciela – autora dobrej praktyki | Daria Lisik |
| Typ szkoły, przedmiot, na którym jest stosowana | Szkoła Podstawowa- edukacja wczesnoszkolna |
| Opis dobrej praktyki  (krok po kroku, w formie instrukcji) | * W klasie umieściłam na drzwiach „drabinę” wyklejona z okleiny meblowej ( można zakupić w sklepie z tapetami- kilka złotych rolka) * Drabina zawiera 12 szczebli, na szczycie umieszczony jest symboliczny puchar oraz hasło: „*Oni osiągnęli sukces”* * Uczniowie wykonali sylwety, mające imitować ich samych na drabinie motywacyjnej * Na koniec każdego tygodnia następuje podsumowanie i autorefleksja na temat, czy udało się uczniowi pokonać jakąś ze swoich słabości, blokad barier np. wyćwiczył czytanie, opanował tabliczkę mnożenia, poprawił pismo, a dotychczas miał z tym problem * 12 szczebli drabiny, to 12 tygodni, czyli kwartał, po kwartale są uczniowie, którym uda się dotrzeć na szczyt i otrzymują „nagrodę”. * Drabina budzi także wielkie zainteresowanie wśród rodziców, którzy podczas zebrań „śledzą” postępy swoich dzieci |
| Dlaczego warto ją stosować ? | Pozwala doskonale zmotywować zespól klasowy do działania. Nic nie działa tak na motywację, jak odrobina rywalizacji ( wyścig po szczeblach drabiny) |
| Jak można wykorzystać na innych przedmiotach? | Myślę, że można ją z powodzeniem stosować na wszystkich przedmiotach, jako czynnik motywujący do nauki, jak i w pracy wychowawczej, motywować do działania, czy poprawy zachowania. |
| Na co zwrócić uwagę, aby się udała (rady dla innych) | …………………………………………………… |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa/tytuł dobrej praktyki | Kufer „Galeria możliwości” |
| Imię, nazwisko nauczyciela – autora dobrej praktyki | Małgorzata Marcinczak |
| Typ szkoły, przedmiot, na którym jest stosowana | Szkoła podstawowa – edukacja wczesnoszkolna |
| Opis dobrej praktyki  (krok po kroku, w formie instrukcji) | W kufrze znajduje się wiele pomocy dydaktycznych służących rozwijaniu umiejętności z zakresu edukacji polonistycznej, matematycznej, przyrodniczej oraz ruchowej. Manipulowanie na konkretnych przedmiotach wyzwala aktywność dzieci, skłania je do poszukiwania własnych rozwiązań, ułatwia koncentrację uwagi i rozbudza ich zainteresowania.  Dzięki zabawom i ćwiczeniom z wykorzystaniem pomocy z kufra, dzieci rozwiązują problemy w indywidualny sposób i wzajemnie wymieniają się doświadczeniami.  W kufrze znajdują się między innymi: modele budowy wyrazów i zdań, liczby w kolorach, patyczki piankowe w pięciu kolorach, arkusze kalki technicznej, pchełki, drewniane klocki, kostki do gry, miarę krawiecką, woreczek oraz naklejki – motywki.  **Modele budowy wyrazów i zdań** – ćwiczą analizę i syntezę słuchową .  **Liczby w kolorach** – kształtują pojęcie liczby naturalnej, umiejętność grupowania przedmiotów, uczą przemienności dodawania, porównywania liczebności zbiorów.  **Patyczki piankowe** – ćwiczą logiczne myślenie, układanie rytmów, rozwijają wyobraźnię dzieci, umiejętności rachunkowe – dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie.  **Pchełki** – uczą klasyfikowania, układania rytmów, przeliczania, układania obrazów wg własnego pomysłu.  **Drewniane klocki** – uczą układania rytmów, klasyfikowania, przeliczania.  **Kalka techniczna** – rozwija motorykę małą.  To tylko niektóre z możliwości wykorzystania kuferka, który posiada każdy z moich uczniów od klasy I. Kufry zostały zakupione przez rodziców. |
| Dlaczego warto ją stosować ? | Uatrakcyjnia nauczanie, lekcja staje się twórczym działaniem i odkrywaniem świata. |
| Jak można wykorzystać na innych przedmiotach? | Wykorzystuję zawartość kuferka na wszystkich rodzajach edukacji w klasach I –III. |
| Na co zwrócić uwagę, aby się udała (rady dla innych) | Korzystać z propozycji zabaw i ćwiczeń dołączonych do kufra oraz wymyślonych przez siebie. |